

Ronneby Folkteaters Nyårsrevy 2012

# INTE HELT HUNDRA



Trettioalet medlemmar jobbar med årets revy  
VEM GÖR VAD - sidan 3



RONNEBY FOLK  
TEAT  
ER

Följ med i programbladet  
FÖRSTA och ANDRA AKTEN  
Sidan 4 och 5

BLODBADET  
En helt ny historia!  
Läs mer på sidan 7

PAUS-MINGEL I BAKFICKAN  
Läs mer på sidan 8



Repetitionsbild 18.12.2011

## Välkomna kära publik!

Ronneby Teater är hundra år, men inte helt hundra. Inte helt hundra, liksom det nya styret nere i stadshuset, oppositionen där nere, till och med ensemblen själv, **DET ÄR VÄL SÅ VI ÄR - INTE HELT HUNDRA**

I fjol gjorde vi i Folkteatern vår första revy, **NYA KVASTAR**. Vi fick pris som Bästa Revy i Blekinge, Publikens Pris för bästa revy-nummer, debutanten Daniel Gustavsson fick dessutom pris som Bästa Revyskådespelare i länet.

Fantastisk utdelning för ett nytt revygäng. Men... inte helt hundra - ett par priser gick ju till revykollegor i grannstäderna...

I år, inför vår andra Nyårsrevy, bestämde vi oss för ett alternativt arbetssätt. Som den Community Teater vi är, har vi genom diskussioner om mål och inriktning, arbetat fram en nyårsrevykoncept där vi ser revyn som ett utvecklingsprojekt för föreningen. Nya förmågor skall släppas fram och få lära sig att jobba under press med stort ansvar i en riktig teaterproduktion.

Vi har lagt ut mycket ansvar på våra unga medlemmar, som de svarat upp mot på ett sätt som vi inte ens i våra drömmar kunde hoppas på. Vi har dessutom satsat på mer musik och sång och nytt för i år, dans!

För min egen del är det tjugo år sedan jag satt på regipulten. Oerhört stimulerande och arbetsamt. Men det allra mest spännande är ändå att få vara med och forma framtidens ensemble och låta de unga ta allt mer ansvar för Folkteaterns arbete.

Vi önskar er alla ett riktigt Gott Nytt Teaterår, och hoppas på återseende på sommarens Blodbadsföreställningar.

Håkan Robertsson, årets revyregissör  
Ordförande och Verkställande Ledamot

# Ronneby Folkteaters Nyårsrevy 2012

# INTE HELT HUNDRA

Regissör: Håkan Robertsson, Ronneby  
Regiassistent: Christoffer Österhof, Ronneby/Belganet  
Scenograf: Johanna Månsson, Ronneby  
Kostymör: Carina Ringtun, Ronneby  
Producent: Håkan Robertsson, Ronneby  
Scenmästare/Produktionsassistent: Timmie Hansson, Ronneby  
Koreograf/Inspicient: Maria Månsson, Ronneby  
Tangoinstruktör: Birgitta Yllenius, Ronneby  
Affisch: Johanna Månsson, Ronneby  
Konsulter: Rebecca och Johan Westermark, Karlskrona

## Revyaktörer

Anders Gustavsson, Kallinge  
Cecilia Åkesson, Leråkra  
Christoffer Österhof, Ronneby/Belganet  
Daniel Gustavsson, Ronneby  
Efraim Laksman Karlskrona  
Emilia Christiansson, Lyckeby  
Håkan Robertsson, Ronneby  
Johanna Månsson, Ronneby  
Joline Sandström, Ronneby  
Mia Österhof, Ronneby  
Moa Borenberg-Swanström, Saxemara  
Tuva Gustavsson, Ronneby

## Revyorkestern

Kapellmästare: Claes Rylander, bas, gitarr, Ronneby  
Arrangör: Thomas Lähdet, klaviatur, Ronneby  
Anders Björngreen, blås, klaviatur, dragspel, Ronneby  
Kenneth Martinsson, trummor, Kuggeboda

## Tekniker

Ljud: Timmie Hansson, Ronneby  
Ljus: Emilia Christiansson, Lyckeby

## Bakom scen

Serveringsansvarig Elaine Stråth, Ronneby  
Anette Gustavsson, Ronnebyhamn  
Isa Swanström, Saxemara  
Johanna Böök, Ronneby  
Kirsi Ranta, Ronneby  
Lotta Jansson, Karlskrona  
Urban Jönsson, Ronneby

## Tack till

Thorbjörn Frennesson: Foto  
Ronneby Kommun: Ronneby Teater  
ABF: Samarbetspartner  
Blekinge Läns Bildningsförbund: Ijus  
Musik i Blekinge: Teknisk hjälp  
Ronneby Skolorkester: Pompom  
BEST, Brand El & Säkerhetsteknik AB: Elinstallation  
BL Hindriksons Färg & Golv AB: Mattor i foajén

# INTE HELT

## Akt 1

### Inte Helt Hundra

*av Familjen Gustavsson*

Alla

### Champagneprovning

*av Efraim Laksman*

Mia, Daniel

### Da, da, da

*av Daniel Gustavsson*

Anders, Christoffer, Daniel

### Torget

*av Urban Jönsson*

Anders, Efraim, Christoffer,

Mia, Johanna, Cilla

### Populär

*av Urban Jönsson*

Daniel

### Hushållsnära

*av Cilla Åkesson*

Efraim, Anders

### Ny teknik

*av Bengt Mauritzson*

Mia, Anders, Efraim

### Intet ont som inte har något gott med sig

*av Stina Hinderson*

Daniel, Christoffer, Efraim

### Tommy vår vän

*av Urban Jönsson*

Alla

### Vuxendemokraterna

*av Urban Jönsson*

Daniel

### Arne från Hallabro

*av Håkan Robertsson*

Håkan

### Eget val

*av Urban Jönsson*

Alla

# HUNDRA

## Akt 2

### Teaterspöken

av Urban Jönsson

Moa, Tuva

### Telefonlur

av Urban Jönsson

Joline, Daniel

### Från samma planet

av Christel Gunnarsson

Cilla, Tuva

### Invitation till

### Guttamåla

av Håkan Robertsson

efter en idé av Per Dunsö

Christoffer, Johanna

### Information

från

### Lantbruksverket

av Per Dunsö

Cilla, Daniel

### Sossarnas fel

av Håkan Robertsson

Alla

### Fundering

av Håkan Robertsson

Tuva

### Bräkne-Hobyrånet

(enligt WikiLeaks)

av Niklas Holtne

Daniel, Christoffer,

Anders, Efraim

### Arne från Hallabro

av Håkan Robertsson

Håkan

### Skratta åt oss

av Urban Jönsson

Alla

# Ronneby Folkteater 2011

Vårt andra verksamhetsår blev lite turbulent, då bidragen vi fick inte var på de nödvändiga nivåerna och vi fick hitta alternativa handlingsvägar för att överleva.



Mustiga berättelser om Borgmästare Flensburg var insamlade, Björn O Svensson var vårt bollplank, manus var beställt av Urban Jönsson. Det var bara att genomföra produktionen. Vi var intresserade av konceptet med att spela teater under en tre-rätters middag. Och nu var det möjligt att genomföra det i Flensburgs eget hem, Borgmästargården.

”Flensburgska Mysteriet” blev till en deckargåta i fyra akter med dramatisk upplösning. Publiken fick vara med om en magisk tidsresa i Johan Westermarks regi.

Vi insåg vi att vi inte hade resurser att satsa på en stor sommartheater. Istället beslöt vi att satsa på en fars väl förankrad i Ronnebymyllan, med bara sex skådespelare. ”Frukost på sängen” spelades i mer än två månader, som jubileumsföreställning på Ronneby Teater, som fyllt hundra under året.



Med stöd från bl.a. Ronneby Kommun, har vi fortsatt uppfräschningen av Ronneby Teater. Foajén är ommålad, den antika sextjärtasoffan som stått malplacerad i kommunens vigselrum pryder nu vår foajé. Tack för det Roger Fredriksson! Vi har installerat högklassig ljud- och ljus teknik på teatern. Den nya ljudanläggningen ger oss dessutom möjlighet att göra inspelningar på teatern.

Vi är nu redo att börja hyra ut Ronneby Teater både till föreningsliv och företag som vill skapa arrangemang i den unika miljö som vår ungdomsteater erbjuder. Bakfickan i gamla scenkällaren är inte att förglömma som stämningsskapare.

Under renoveringen har vi fått våra första två sponsorer, BEST - Brand och Säkerhetsteknik, som hjälpt oss att montera ljusreglerutrustning och Hindrikssons Färg & Golv som står för de röda mattorna i foajén.

Vi fortsätter uppfräschningen, hör kanske av oss just till ditt företag för att få hjälp och stöd. Ronneby Teater måste få ett lyft för att kunna bli en naturlig mötespunkt i Ronnebys kulturliv.

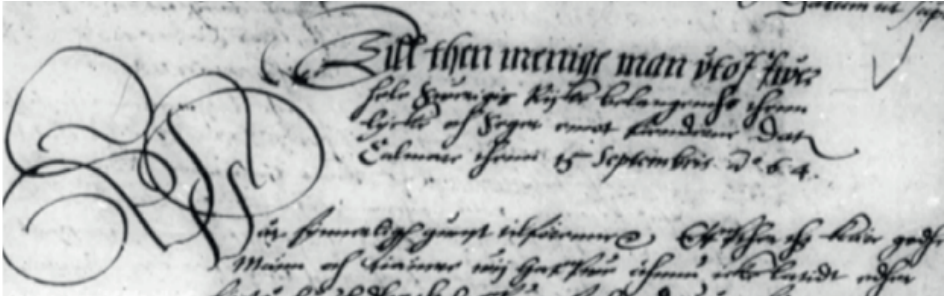
Läs mer om oss på

[www.RonnebyFolkteater.se](http://www.RonnebyFolkteater.se)

# S O M M A R T E A T E R

# BLODBADET

En helt ny historia



"på torget, ther bleff dhå först ett väldigt morrdh"

(Ur Erik XIV:s brev "till menige man" i Ronneby 15 sep 1564. Elva dagar efter blodbadet.)

Nya fakta, fördjupad research.

I det nyskrivna manuset lär vi bättre känna Kung Erik XIV, vår förste renässansfurste - men också hans frillor...

Mycket handlar visserligen om hämnd och Dackehat. Men vi kommer också närmare många dilemman som Ronnebyborna måste hantera, liksom alla folk som utsätts för krig.

Grovkornig humor, kloka matronor, legoknektar, hövitsmän och dumslug allmoge (som har koll på mer än den själv begriper) och så givetvis stadens borgare med Borgmästare Hoffman i spetsen.

BLODBADET, en helt ny historia, av Magnus Bejmar

Regi: Johan Westermark

Scenografi: Loa Miller

Musik: Karl Petermann

Produktion: Håkan Robertsson

**PREMIÄR**  
**14 juli 2012**



# Bakfickan - pausservering

Välkomna till Bakfickan i pausen. Bakfickan är den gamla scenkällaren, som förut varit fritidsgård och som nu är ombyggd till teatercafé.

På Bakfickan, serveras öl, vin, cider med tilltugg.

Du kan köpa en kopp nybryggt kaffe med färska wienerbröd eller en god kopp the i pausen.

Vi tar MasterCard och Visa



## Förbeställning

Gör gärna en förbeställning när du anländer till teatern, så får du gott om tid att njuta av t.ex. ett gott glas vin - öl eller kanske kaffe med nybakt wienerbröd i pausen. Separat snabbkö för förköp.



RONNEBY FOLK  
TEATER

Pris 20:-

Ronneby Folkteater 2012